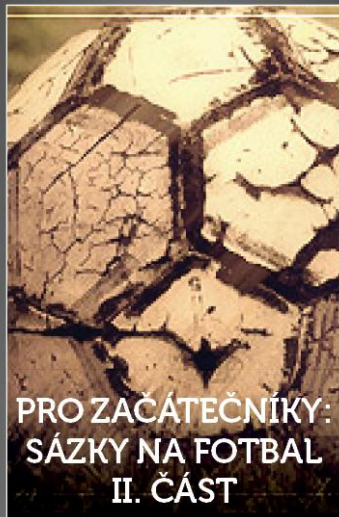


PŘEHLED ČLÁNKŮ



**PRO ZACÁTEČNÍKY:
SÁZKY NA FOTBAL
II. ČÁST**

**s mikrofónem
supergogo
za sázkařem**

**Sázkařské chytáky
Inspirace u Tipsportu**

**TENIS
HU**

BETSTAR

vyděláváme na tipech
dobrých sázkařů

Sázkař LOSER

aneb vyděláváme na
opačných tipech



**Sázkařský kalendář
na celý měsíc**

**sázkařský web
Scoresway.com
pod lupou**

**USELESS
TOOLIVE**

**Zmeny - pomáhají
alebo skôr škodia?**

A JEŠTĚ VÍC!

TÉMA MĚSÍCE A TOHOTO ČÍSLA

Nízké kurzy. Pomocník nebo strašák?

Připravit tiket jako tutovku?

Ano ☒ Ne

Tiket podán

Ano ☒ Ne

1.22

1.49

Výše kurzu

80%

Predikce zápasu

98%

Adrenalin

15%

Hodnota kurzu



Téma měsíce: Nízke kurzy – pomocník alebo strašiak?



Niektorí na ne nedajú dopustiť, iní im nemôžu prísť na meno. Aj takto sa dajú vykresliť nízke kurzy. Faktom je, že obidva prístupy sú svojím spôsobom nezdravé, až zaostalé.

Dá sa tipovať len s nimi? Dá, ale osobne v tom nevidím úspech a kto ho nájde, našiel by uplatnenie aj v ďaleko vyšších kurzoch, pričom z pohľadu zisku by si rozhodne polepšil.

Dá sa tipovať úplne bez nich? Odpoveď je zhodná s predchádzajúcou, ale je to príliš obmedzený pohľad, ktorý v skratke hovorí, že nízky kurz nemôže byť nikdy dobrý.

Samozrejme, súhlasím s tými, ktorí majú výhrady proti tomu hrať nízky kurz solo. Na úvod som zrejme neuviedol, čo pokladám za nízky kurz. Vo všeobecnosti platí, že je to kurz pod hranicou 1,5, dá sa to upraviť rôzne, u mňa je to už kurz pod 1,8, spomínaná prvá skupina by zasa tvrdila, že kurz 1,3 je až obľudne vysoký a na tikete ho majú len výnimočne.

Začneme spojením nízkeho kurzu a strašiaka, predsa len to negatívne sa strávi lepšie, keď bude nasledovať to krajne pozitívne v samotnom závere. Nebudem chodiť okolo horúcej kaše. Nevýhodou nízkeho kurzu, toľko ak ich hráte solo je fakt, že aby ste boli v pluse, musíte mať ďaleko vyššiu úspešnosť než pri kurzoch o málo vyšších.

Už len pri hraničnom kurze 1,5 potrebujete mať úspešnosť dvojtretinovú, t.j. vyjadrené číselne okolo 66,67 %.

Svojím spôsobom obdivujem tých, čo dokážu profitovať aj na podobných kurzoch, resp. len na podobných kurzoch. Osobne to považujem za ťažšie a zároveň s horšími vyhlídkami ziskovosti, dve negatíva, dva mínusy, t.j. nevidím dôvod zmeniť štýl a pretransformovať sa na tipéra pidikurzov. Pravdou je, že takých tipérov moc nepoznám, ak vôbec nejakého.

Za **A**, ak existuje niekto s dobrým citom na výber podobných kurzov, hrá ich absolútne nevhodne.

Za **B**, ak ich niekto hrá vhodne, jeho výber je výberom čistokrvných podkurzov, týka sa to primárne tipérov futbalu a hokeja, ktorí si žiaľ neuvedomujú, že tipujú 3way typ stávky, kde mimo základných dvoch možností výsledku do hry výrazne vstupuje aj možnosť remízy.

Za **C**, je tu aj tretia skupina, ktorá robí z vysokých kurzov nízke z dôvodu znižovania rizika, t.j. teoreticky kvôli vyššej šanci na okamžitú výhru.

S prvou skupinou sa dá pracovať a to dokonca rôznymi smermi. Pomôže prechod na vyššie kurzy, kde dotýčný už nebude pociťovať takú chuť hrať šialené akovky, ktoré nezmyselne zabíjajú jeho, v mnohých prípadoch aj veľmi kvalitné, tipy.

Druhá skupina sú väčšinou stratené existencie, ktoré sa môže posunúť vpred len zmenou vlastného myslenia, v tomto prípade snaha pomôcť z vonkajšieho prostredia naráža na zjavný odpor.

Tretia skupina je tiež svojím spôsobom chybou myslenia, ale rozhodne ďaleko ľahšie napravitelná. Niekedy to je chyba z neznalosti. Táto neznalosť tkvie v tom, že čím sa snažíte hrať viacej na istotu, tým ste pre SK vítanejším klientom, pretože na každom takomto tipe trávate.

Mnohí sa dovŕpili, že v zlých príkladoch je skrytý aj ten ideálny. Áno, vedieť nájsť vhodné malé kurzy a potom ich vedieť aj vhodne vsadiť je alfou a omegou, faktom je, že to môžeme tvrdiť o akomkoľvek tipe, o akejkolvek stávke.

S mikrofonom za sázkařem: supergogo



Sázkařská raketa K2 posledních měsíců, která vypadá jako profík, ale není to profík. Kdo to je? Je to supergogo.

A s tímto 43 letým chlapíkem ze středočeského kraje (oblast Příbrami) jsem udělal rozhovor. Pracuje ve státní správě, je ženatý a má jedno dítě. Samozřejmě dodám mé oblíbené - je narozen ve znamení Blížence.

propitak: Na úvod se zeptám proč nick "supergogo"?

supergogo: To je dlouhá historie sahající až do mého dětství. Mám rád starší české filmy, kde hrál Josef Hlinomaz, který žil

právě i v Příbrami (seriál Chalupáři, filmy Limonádový Joe, Čtyři vraždy stačí drahoušku, Jáchyme, hoď ho do stroje, ...). Líbila se mi hlavně jeho role, kde hrál Goga, takže když jsem si před X lety zakládal svůj první mail, chtěl jsem tam mít nick gogo. Jenomže to bylo obsazené. Tak jsem přidal super (stejně jako Hlinomaz v Limonádovém Joe pil svého supercloumáka) a nový nick supergogo byl na světě.

Na K2 jsi registrovaný od roku 2008, ale pořádně jsi o sobě dal vědět až letos. Jak jsi vnímal K2 dříve a nyní? A co tě přimělo ke kvalifikaci - otevření sázkařského deníku?

Sám jsem se divil, že jsem registrovaný od roku 2008. Vůbec jsem o tom nevěděl. Takže nemohu ani porovnávat. Každopádně se mi styl fungování tohoto webu líbí. A proč jsem otevřel sázkařský deník? Jednak v tom byl můj vnitřní pocit, jestli dokážu být úspěšným sázkařem, který zvládne tvrdé podmínky kvalifikace na moderátora, a samozřejmě nebudu zastírat, že svoji roli hraje i poměrně zajímavý bank, který se každý měsíc rozděluje. Je to výzva a já mám výzvy rád :-)

Tvůj sázkařský deník (odkaz na deník [ZDE](#)) byl a je doslova hitem posledních týdnů a měsíců. Jak sám uvádíš na začátku, máš své tipy založené na "dropping odds", můžeš čtenářům svoji strategii trochu více popsat?

Strategii dropping odds jsem začal vnímat až s rozmachem internetu a příkládám jí nemalý význam. Pro mě (a jistě i pro další sázkaře) má cenu zlata informace. Informace, která může být zisková. Zajímají mě jenom kurzy, které jsou 2.00 a výše, neboť si myslím, že jenom na takových kurzech se dá vydělat. Co je pod 2.00 lidově „neberu“. A důležitá je pro mě i jednota sázkových kanceláří. Pokud kurz padá jen někde a někde zase jde nahoru, tak si rovněž raději nechám zajít chuť.

Když už si vybereš tip podle pohybu kurzů, pak u popisu tvého tipu často nacházím velice zajímavé a důležité informace. To potom jdeš a hledáš přímé informace? A jak tyto informace hledáš a získáváš?

Jak už jsem uvedl výše, informace je pro mě nejdůležitější. Proto se snažím na webových stránkách klubů či sportovních asociací, na sociálních sítích, na diskusních fórech či na stránkách internetových zpravodajství zjistit co nejvíce informací, proč ten kurz „letí“ dolů. A když něco najdu a vnitřně si zdůvodním, že to stojí za to tipnout, tak jdu do toho.

Při pohledu na tvé tipy to je všehochuť, tedy určitě o specializaci nejde, kde hledáš nejlépe padající kurzy?

Ze začátku jsem si myslel, že bych mohl vidět téměř do všeho, a tak ten záběr byl opravdu široký. Jenomže člověk záhy pochopí, že specializace je nutná. Nejprve jsem začal eliminovat remízový faktor a přestal tipovat fotbal a hokej. Začal jsem se soustředit jen na sporty s tipy Home/Away (tenis, basketbal, volejbal, házená). U basketu dávám vždy tipy včetně prodloužení, u házené těch remíz není tolik, tak zde dávám i ostré tipy 1/2. A s nástupem do role moderátora K2 jsem přestal i sledovat tenis, neboť mi zde riziko sázky na outsidera přijde dost vysoké. Přece jen to není kolektivní sport a zde těch faktorů ovlivňujících zápas je daleko více.

UselessToo LIVE: Zmeny – pomáhajú alebo skôr škodia?



Nadpis je koncipovaný trochu neurčito, možno až mysteriózne. Téma sa dá aplikovať k mnohým športom, kde sa vedenie a funkcionári snažia postupom času menej a menej atraktívny šport, resp. jeho disciplínu trochu oživiť.

V hokeji sa to týka napr. brankárskych chráničov, ktoré sa v zmysle strieľania väčšieho množstva gólov postupom času upravujú a zmenšujú.

Vo futbale by sme do tejto kategórie mohli implementovať aj snahu o zavedenie pomocných technológií, ktoré majú priniesť väčšiu spravodlivosť a teoreticky s tým aj väčší zážitok pre diváka. Nie je totiž nič horšie, ako keď rozhodca poškodí jeden z tímov a zápas tak výrazne ovplyvní, hovorí sa, že ho dokonca „zabije“.



V tenise bola inováčnou takisto technológia, tentokrát jastrabieho oka, ale jedná sa aj o ďalších úpravách, či už sa skúšali na poli challengerových turnajov zápasy, kde kontakt s páskou pri podaní

neznamenal automaticky opakovanie servisu, ale sú tu aj snahy o skrátenie setov, napr. na 4 gemy, viz faktor skrátenia výrazne dosiahol minimálne zápasy vo štvorhre, kde už niekoľko rokov sa na bežných turnajoch nerozhoduje zápas za vyrovnaného stavu 1:1 na sety v tom treťom, ale vymyslel sa variant so super-tiebreakom, čo je len predĺžená verzia klasického TB. Neskôr k tomu pribudlo aj pravidlo o zlatom bode, ktorý rozhoduje každý gem, keď dôjde do zhody, znova je na prvom mieste záujem skrátiť zápasy na minimum.



Z týchto pár riadkov vyplýva, že zmeny sa dotýkajú 2 základných vecí.

Na jednej strane sa rieši zdĺhavosť rôznych disciplín, ktoré sa skracované, resp. nahrádzané kratšími, ako aj faktor spravodlivosti na strane druhej, pretože ľudí moc nebaví a neinšpiruje, keď vidia, že jeden tím je výrazne zvýhodnený pred tým druhým, tobôž keď v súčasnosti to vidí v krátkom čase pri obrazovkách každý a je namieste, aby túto možnosť vidieť, vedieť a následne vďaka tomu zasiahnuť uvážlivo do hry, mal aj samotný rozhodca.

Je to predsa len ešte jeden úkaz, ktorým sa dostanem zo všeobecného úvodu k jadru témy. Tým úkazom je samotná atraktivita. V súčasnosti sa za atraktívne považuje to, čo je rýchle, hromadné, s množstvom kontaktov, kde o víťazovi nie je rozhodnuté do poslednej chvíle, kde sa poradie neustále mení a preskupuje a kde divák má v danom čase vždy jasný obraz o tom, kto je v čele a kto naopak stráca. Suma sumárum, môžeme to vidieť v akomkoľvek športe, konkrétne je to môžem vídať vo výraznom rozmere práve medzi zimnými športami.

protože pravděpodobnost 25,33 % = cca kurz 3,95, zatímco sázková kancelář nám nabízí kurzy 5.00 až 7.00, tedy tam je hodnota velmi pěkná.

Tým samotný under/over 2,5 (1.08 - 7.00)						Tým samotný under/over 3,5 (1.03 - 17.00)					
Hodnotný tip over (17,00 % a více)						Hodnotný tip over (8,00 % a více)					
73,33%	26,67%	66,67%	33,33%	80,00%	20,00%	90,00%	10,00%	86,67%	13,33%	93,33%	6,67%
73,33%	26,67%	80,00%	20,00%	66,67%	33,33%	86,67%	13,33%	93,33%	6,67%	80,00%	20,00%
80,00%	20,00%	73,33%	26,67%	86,67%	13,33%	90,00%	10,00%	86,67%	13,33%	93,33%	6,67%
86,67%	13,33%	80,00%	20,00%	93,33%	6,67%	93,33%	6,67%	86,67%	13,33%	100,00%	0,00%
76,67%	23,33%	73,33%	26,67%	80,00%	20,00%	90,00%	10,00%	86,67%	13,33%	93,33%	6,67%
U 2,5 *T*	O 2,5 *T*	U 2,5 *H*	O 2,5 *H*	U 2,5 *A*	O 2,5 *A*	U 3,5 *T*	O 3,5 *T*	U 3,5 *H*	O 3,5 *H*	U 3,5 *A*	O 3,5 *A*
117	33	56	19	61	14	135	15	66	9	69	6
78,00%	22,00%	74,67%	25,33%	81,33%	18,67%	90,00%	10,00%	88,00%	12,00%	92,00%	8,00%
73,33%	26,67%	66,67%	33,33%	80,00%	20,00%	90,00%	10,00%	86,67%	13,33%	93,33%	6,67%
22	8	10	5	12	3	27	3	13	2	14	1

A takových děl jsem našel poměrně hodně. Ale je to piplavá práce vytvořit si takový systém u každého týmu ligy za několik sezón zpětně.

Jak jsem již v úvodu poznamenal, takto by šli vytvořit statistiky úplně na vše (góly, handicap, karty, rohy s rozlišením na zápas, I. poločas, II. poločas, atd.), následně by se vypočtené hodnoty porovnali s nabízenými kurzy sázkových kanceláří a kde se bude ukazovat vyšší hodnota, tz. sázková kancelář má kurz vypsaný špatně = statistická díra vhodná pro sázku.

9) Druhy sázek

Zásadní otázka pro sázkaře, jaké druhy sázek u fotbalu sázet?

Každý začátečník či pokročilý sázkař sází klasické 1X2, under/over či handicap a ony "speciály" příliš nevyužívá.

Je třeba znovu říci a narovinu říci, že právě tyto klasické sázky a následně vypsané kurzy mají silný základ ve statistikách, fotbalové ligy a tyto základní sázky jsou hodně sledované a dá se říci, že tam není moc prostoru pro chyby bookmakerů. Tím chci říci, že nejsou příliš vhodné pro hodnotné sázení.

Naopak je třeba hledat takový druh sázky, kde vy jako sázkař máte výhodu. Výhodu informační, výhodu ve zkušenostech, výhodu ve statistikách. Výhodu samozřejmě oproti bookmakerovi, resp. softwaru sázkové kanceláře.

Příklady:

Pokud budete mít detailně zpracované a odsledované fotbalové rozhodčí dané ligy a odsledované + statisticky podchycené týmy a jednotlivé hráče, pak byste mohli nacházet hodnotné sázky na žluté/červené karty.

Pokud znáte, máte podchycené statistiky a odsledovaný styl hry týmů na herní situaci "rohový kop", pak můžete nacházet hodnotné sázky na rohové kopy.

Myslím si, že velký potenciál je ve statistikách a stylu hry týmů v I. a II. poločasu, rozhodně větší než zápas jako celek.

Určitě je potenciál v hodnotných kurzech na počet gólů daného týmu či oba týmy skórují.



Dubnový přehled turnajů ATP a WTA od Hu.

Poznámka k tabulkám: "Sloupce obsahují počet výher/proher a ROI hráčů v kurzovém rozmezí uvedeném v záhlaví sloupce. Řádky jsou ročníky turnaje."

ATP Casablanca

Rychlost povrchu: slow | Kategorie: ATP World Tour 250 | Povrch: antuka | Míče: Head ATP

Gilles Simon při své loňské účasti zmiňoval vysoký odskok, což v kombinaci s teplotami průměrných hodnot vytváří poctivé pomalé antukové podmínky. Od roku 2009, kdy se turnaj v kalendáři posunul do týdne před turnaj v Monte Carlu, je zde úmrtnost favoritů poměrně vysoká.

ATP	1.0-2.0	1.0-1.25	1.25-1.5	1.5-1.75	1.75-2.0	2.0-3.0	3.0-5.0	5.0+
2014	13/13 (-29,24 %)	4/0 (16,75 %)	3/5 (-47,88 %)	5/3 (-2,38 %)	1/5 (-70,84 %)	8/7 (22,67 %)	5/4 (109,45 %)	0/2 (-100 %)
2013	18/9 (0,78 %)	4/0 (9,25 %)	4/3 (-21,29 %)	5/2 (12,15 %)	5/7 (-21 %)	6/8 (-5,65 %)	3/3 (84,34 %)	0/4 (-100 %)
2012	20/6 (20,43 %)	4/1 (-9,6 %)	3/2 (-13,8 %)	7/2 (23,89 %)	6/4 (13,3 %)	3/11 (-49,72 %)	2/3 (50,2 %)	1/3 (27,75 %)
2011	17/9 (-5,35 %)	1/0 (18 %)	10/3 (6,93 %)	6/5 (-13,37 %)	0/1 (-100 %)	8/10 (9,78 %)	1/6 (-56,43 %)	0/1 (-100 %)
2010	16/11 (-11,17 %)	3/1 (-14,43 %)	4/4 (-32,49 %)	6/4 (-3,47 %)	3/2 (10,16 %)	6/9 (-8,34 %)	5/5 (100,2 %)	0/2 (-100 %)
2009	26/4 (27,17 %)	4/0 (12 %)	9/1 (23,6 %)	11/3 (25,93 %)	2/2 (-8 %)	4/16 (-53,95 %)	0/6 (-100 %)	0/2 (-100 %)
2008	20/7 (7,72 %)	1/0 (14,3 %)	14/2 (20,39 %)	3/5 (-38,67 %)	2/1 (25,7 %)	5/7 (5,92 %)	2/11 (-35,77 %)	0/1 (-100 %)
2007	21/7 (10,91 %)	4/0 (19,78 %)	8/2 (13,6 %)	7/4 (3,58 %)	2/1 (17 %)	5/10 (-19,34 %)	2/9 (-36,19 %)	0/2 (-100 %)



ATP Houston

Rychlost povrchu: medium slow | Kategorie: ATP World Tour 250 | Povrch: American Red Clay | Míče: Wilson

Povrch s názvem American Red clay je produktem stejné společnosti (Har-Tru), která dodává zelenou antuku na turnaj v Charlestonu. Na rozdíl od ní má však American Red clay měkkou vrchní vrstvu, díky čemuž je povrch pomalý a jeho herní vlastnosti jsou srovnatelné s evropskou antukou. Tmavě hnědočervenou barvu dodává povrchu nějaký vápenec, který je jednou ze složek. Rychlé míče a poměrně svižné klima rychlost hry trochu podpoří. Startovní listina tradičně vypadá spíše jako pro turnaj hraný na tvrdém povrchu, protože obsahuje jen hrstku ortodoxních antukářů, ti se přesto pravidelně objevují v závěrečných kolech turnaje. Pozice v kalendáři